



Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition)

Ludwig Andert

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition)

Ludwig Andert

Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) Ludwig Andert

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Mediengeschichte, Note: 1,0, Universität Siegen, Veranstaltung: Nationalsozialistisches Kino und Geschlecht, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Filme aus der Zeit des Nationalsozialismus in den Griff zu bekommen, stellt auch nach über 60 Jahren ein moralisches und ästhetisches Problem dar: Nicht jeder Film aus der Zeit zwischen 1933 und 1945 lässt sich ohne weiteres in das lose geschnürte Korsett der Filmpropaganda zwängen – zumindest verlangt ein Teil der Filme, auch außerhalb dieses Entstehungskontextes gelesen und gewürdigt zu werden. Dies zeigt sich beispielsweise an der auch heutzutage noch diskutierten ästhetischen Sprache der Bilder Leni Riefenstahls¹ oder der anhaltenden Popularität der Heinz-Rühmann-Filme, welche ob ihres Unterhaltungswertes zum festen Kanon des deutschen Fernsehprogramms gehören.

Der 1941-42 entstandene Film „Die große Liebe“ macht es einem hier etwas leichter: Dass es sich um einen durch und durch propagandistischen Film handelt, lässt sich nicht nur anhand seines Status als „Staatsauftragsfilm“ oder des Reichsfilmzensurprädikates „staatspolitisch wertvoll“ verifizieren² – die Absichten des Films sind gewissermaßen intuitiv evident, bedient er sich doch in selbstverständlicher Manier der Werte und Chiffren des Dritten Reiches.

Welche Mittel der Film im Einzelnen nutzt und welchen Effekt er sich davon erhofft: dies soll Gegenstand der vorliegenden Arbeit sein. Schwerpunkt liegt dabei auf der Betrachtung der Hauptfigur, dem militärischen „Helden“, welcher zwar selbst einer festen Größe im nationalsozialistischen Wertesystem entspricht, aber bemerkenswerterweise auch eine Wandlung durchläuft – zu einem Helden, für den sich nicht nur der Ritt in die Schlacht, sondern auch der Weg nach Hause lohnt. Welche Bedürfnisse befriedigt ein solcher „volkstümlich wertvoller“ Held und unterscheidet sich diese Figur tatsächlich von den bis dahin tradierten Heroen? Diese Fragen stehen am Ende der Arbeit, die überdies die Vorstellungen von „Fliegerhelden“ nach dem Zweiten Weltkrieg prüft.

[...]

1 Vgl. KÜHNEL, Jürgen: Einführung in die Filmanalyse. Teil 1: Die Zeichen des Films. Siegen: Universitätsverlag 2004 (=Medienwissenschaften 4), S. 68

2 Eigentlich „staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“ sowie „volkstümlich wertvoll“, s. Kap. 2.1.

 [Download Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel ...pdf](#)

 [Read Online Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispie ...pdf](#)

Download and Read Free Online Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) Ludwig Andert

From reader reviews:

Dustin Broach:

Now a day individuals who Living in the era exactly where everything reachable by match the internet and the resources within it can be true or not need people to be aware of each facts they get. How people have to be smart in obtaining any information nowadays? Of course the solution is reading a book. Studying a book can help individuals out of this uncertainty Information specifically this Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) book since this book offers you rich details and knowledge. Of course the knowledge in this book hundred per-cent guarantees there is no doubt in it you probably know this.

Pauline Jones:

Typically the book Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) has a lot of knowledge on it. So when you check out this book you can get a lot of gain. The book was compiled by the very famous author. The author makes some research just before write this book. This book very easy to read you will get the point easily after reading this article book.

Calvin Lee:

Would you one of the book lovers? If so, do you ever feeling doubt when you find yourself in the book store? Try and pick one book that you just dont know the inside because don't ascertain book by its handle may doesn't work this is difficult job because you are frightened that the inside maybe not since fantastic as in the outside seem likes. Maybe you answer is usually Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) why because the excellent cover that make you consider concerning the content will not disappoint anyone. The inside or content is fantastic as the outside or even cover. Your reading sixth sense will directly assist you to pick up this book.

Roberta Haile:

You can obtain this Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) by look at the bookstore or Mall. Just viewing or reviewing it can to be your solve issue if you get difficulties for your knowledge. Kinds of this reserve are various. Not only by simply written or printed but in addition can you enjoy this book by e-book. In the modern era including now, you just looking of your mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your personal ways to get more information about your guide. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still upgrade. Let's try to choose suitable ways for you.

**Download and Read Online Nationalsozialistische Filmpropaganda
am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die
große Liebe" (D 1942) (German Edition) Ludwig Andert
#0Y9I8J7EX2G**

Read Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) by Ludwig Andert for online ebook

Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) by Ludwig Andert Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) by Ludwig Andert books to read online.

Online Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) by Ludwig Andert ebook PDF download

Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) by Ludwig Andert Doc

Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) by Ludwig Andert Mobipocket

Nationalsozialistische Filmpropaganda am Beispiel der militärischen Heldenfigur in Rolf Hansens "Die große Liebe" (D 1942) (German Edition) by Ludwig Andert EPub