



Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition)

Katrin Bänsch

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die 'Margareten-Tragödie': Margaretas Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition)

Katrin Bänsch

Die 'Margareten-Tragödie': Margaretas Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) Katrin Bänsch

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,5, Eberhard-Karls-Universität Tübingen (Deutsches Seminar), Veranstaltung: Faust und Faustdichtungen, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: 1 Einleitung

Die vorliegende Arbeit soll sich mit der so genannten „Margareten – Tragödie“ aus Johann Wolfgang von Goethes „Faust“ befassen. Zugrunde gelegt wird „der Tragödie erster Teil“, der nach dem „Urfaust“ und nach „Faust. Ein Fragment“ im Jahre 1808 veröffentlicht wurde und damit ein Weimarer Drama ist. Im Gegensatz zu seinen Vorgängern trägt er die Gattungsbezeichnung „Tragödie“, in der es unter anderem um die Beziehung zwischen Margarete und Faust geht. „Die Margareten – Tragödie“ ist eine Thematik, die auf Goethe zurückgeht, da sie nicht durch den tradierten Fauststoff motiviert ist. Sie zeigt einen anderen Weg der Entgrenzung, den der Liebe. Wie sich dieser Weg darstellt, das heißt wie sich die Liebe anbahnt und entwickelt und worin schließlich der tragische Aspekt der Margareten – Handlung besteht, soll das Thema der Arbeit sein. Dabei liegt der Fokus auf Margarete, deren Entwicklung thematisiert werden soll. Aus ihrer Sicht wird die Tragödie geschildert. Der Weg vom naiven Kind zur selbst bestimmenden und frei entscheiden könnenden Frau ist darzulegen. Dabei soll auch besonderes Augenmerk auf die unterschiedliche Sprecherbezeichnung Margarete - Gretchen gelegt werden, wobei aber nicht die historische Ableitung des Namens erörtert werden soll. Ob Goethe nun die Heilige Margarete oder die Kindsmörderin Susanna Margaretha Brandt als Vorbild für seine weibliche Protagonistin genommen hat, spielt für diese Interpretation keine Rolle, da es sich hier um die literarische Margarete, eine eigene Figur handelt. Es geht hier vielmehr darum zu zeigen, weshalb die Namen in der Regieanweisung von Margarete zu Gretchen und umgekehrt hin und her wechseln.

Bei der Bearbeitung der Fragestellung sollen Ergebnisse der vorhandenen Sekundärliteratur nicht als gegeben hingenommen, sondern hinterfragt werden, so dass sich beim Abschluss dieser Arbeit ein neues Margareten – Bild etablieren könnte. Ist Margarete wirklich die verführte Unschuld, die dem Wahnsinn verfällt oder ist auch eine andere Interpretation möglich?

Um nun kurz auf die Vorgehensweise einzugehen, so wird mit der Tragödiendefinition begonnen, wobei danach auf Margaretas Entwicklung und ihre Liebe zu Faust eingegangen wird. Das Schlusskapitel soll im Anschluss die Begründung der Tragödie darlegen.

2 Tragödie

Die Tragödie ist neben der Komödie die wichtigste Gattung des europäischen Dramas. „In ihrem Zentrum steht ein schicksalhafter, unvermeidlicher und unlösbarer Konflikt, der zum Untergang des tragischen Helden führt.“ Entstanden ist die Tragödie in Griechenland aus dem Kultfest des Dionysos. Sophokles, der Werke wie „König Ödipus“ und „Antigone“ gedichtet hat, lässt in seinen Tragödien das Individuum hervortreten, das in einen „unvermeidlichen, tragisch-schuldhaften Gegensatz zu den in den Göttern verkörperten heiligen Ordnungen“ gerät .

 [Download Die 'Margareten-Tragödie': Margaretas Entwicklung ...pdf](#)

 [Read Online Die 'Margareten-Tragödie': Margaretas Entwicklu ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) Katrin Bänsch

From reader reviews:

Bonita Crist:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important act, like looking for your favorite reserve and reading a book. Beside you can solve your condition; you can add your knowledge by the publication entitled Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition). Try to make the book Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) as your buddy. It means that it can to get your friend when you feel alone and beside regarding course make you smarter than ever. Yeah, it is very fortunated for yourself. The book makes you more confidence because you can know anything by the book. So , let us make new experience along with knowledge with this book.

John Vandorn:

Reading a e-book can be one of a lot of action that everyone in the world adores. Do you like reading book consequently. There are a lot of reasons why people enjoy it. First reading a book will give you a lot of new information. When you read a reserve you will get new information because book is one of various ways to share the information or their idea. Second, studying a book will make you more imaginative. When you studying a book especially fiction book the author will bring that you imagine the story how the people do it anything. Third, you can share your knowledge to other individuals. When you read this Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition), you may tells your family, friends and soon about yours publication. Your knowledge can inspire the mediocre, make them reading a reserve.

Kenneth Quisenberry:

Your reading 6th sense will not betray you actually, why because this Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) reserve written by well-known writer who knows well how to make book which might be understand by anyone who also read the book. Written in good manner for you, still dripping wet every ideas and composing skill only for eliminate your hunger then you still question Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) as good book not simply by the cover but also from the content. This is one book that can break don't ascertain book by its cover, so do you still needing an additional sixth sense to pick this particular!?! Oh come on your examining sixth sense already alerted you so why you have to listening to an additional sixth sense.

Sunny Lopez:

Beside this specific Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) in your phone, it can give you a way to get closer to the new knowledge or facts. The information and the knowledge you might got here is fresh from your oven so don't possibly be

worry if you feel like an old people live in narrow small town. It is good thing to have Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) because this book offers for your requirements readable information. Do you at times have book but you rarely get what it's exactly about. Oh come on, that would not happen if you have this within your hand. The Enjoyable arrangement here cannot be questionable, including treasuring beautiful island. So do you still want to miss the item? Find this book and read it from today!

Download and Read Online Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) Katrin Bänsch #GD7QLEWIAB0

Read Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) by Katrin Bänsch for online ebook

Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) by Katrin Bänsch Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) by Katrin Bänsch books to read online.

Online Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) by Katrin Bänsch ebook PDF download

Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) by Katrin Bänsch Doc

Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) by Katrin Bänsch Mobipocket

Die 'Margareten-Tragödie': Margaretes Entwicklung in Goethes "Faust. Der Tragödie erster Teil" (German Edition) by Katrin Bänsch EPub