



Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition)

Wiebke Meeder

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition)

Wiebke Meeder

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) Wiebke Meeder

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Soziologie - Individuum, Gruppe, Gesellschaft, Note: 1,0, Universität Erfurt (Max Weber Kolleg), Veranstaltung: Gender Studies, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit soll Butlers „gender trouble“ und Austins Theorie der Sprechakte einer parallelen Lesart unterziehen. Fragestellung soll hierbei sein, inwieweit bestehende Geschlechterrollen als performative Sprechakte innerhalb von Diskursen zu verstehen sind und welche Schlussfolgerungen daraus gezogen werden können.

Schlussfolgerungen hier hinsichtlich einer Unbestimmbarkeit der Geschlechterdifferenz und der Problematik eines binären Systems. Inwieweit ist dieses System überholt und wie lässt sich dessen mögliche Unzulänglichkeit illustrieren? Im Vordergrund der Argumentation stehen hierbei die Texte „Das Unbehagen der Geschlechter“ von Judith Butler und „Zur Theorie der Sprachakte (How to do things with words)“ von John L. Austin. Bezüglich des letzteren Bandes wird dabei der Fokus auf die siebte und achte Vorlesung des Werkes gelegt.

Im ersten Teil der Arbeit soll zunächst eine Erläuterung der Terminologie Butlers eine Einführung in den Komplex „Geschlecht und Gesellschaft“ geben, dem sich eine Annäherung der Geschlechter-Konstruktion an die performativen Sprechakte nach Austin anschließt. Des Weiteren sollen sprachpraktische Beobachtungen diesen Zusammenhang nachvollziehbar machen. Diesen Beobachtungen folgt eine Rückwendung zur binären Matrix und ihrer Stringenz, bevor die Problematik einer Geschlechterzuweisung ob eines performativen Sprechaktes thematisiert wird.

Als Exkurs soll ein kleiner Einblick in den Umgang mit Geschlechterrollen am Beispiel des Romans von Ali Smith „Girl meets boy“ stattfinden. Anhand eines Ausschnittes soll gezeigt werden, wie durch Sprache eine Verschiebung der Realitätsebene zugunsten eines Geschlechterbildes das keinem System genügt, sondern als fließend verstanden werden kann. Der springende Punkt innerhalb dieser Betrachtung – und der Arbeit als solche – liegt im Verständnis von Geschlecht als Kontinuum, in dem keine Kategorisierung Mann-Frau funktioniert, sondern die Begrifflichkeiten eher als Annäherungsversuche für Bezeichnungen (ohne die Sprache nicht funktioniert) gebraucht werden.

 [Download Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill ...pdf](#)

 [Read Online Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kil ...pdf](#)

Download and Read Free Online Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) Wiebke Meeder

From reader reviews:

Antoine Harris:

As we know that book is significant thing to add our understanding for everything. By a e-book we can know everything we want. A book is a group of written, printed, illustrated or maybe blank sheet. Every year has been exactly added. This book Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) was filled about science. Spend your free time to add your knowledge about your research competence. Some people has several feel when they reading some sort of book. If you know how big selling point of a book, you can feel enjoy to read a book. In the modern era like at this point, many ways to get book which you wanted.

Maria Trussell:

That reserve can make you to feel relax. That book Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) was bright colored and of course has pictures on the website. As we know that book Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) has many kinds or type. Start from kids until adolescents. For example Naruto or Investigation company Conan you can read and believe you are the character on there. Therefore not at all of book are generally make you bored, any it makes you feel happy, fun and relax. Try to choose the best book for you and try to like reading that will.

Louise Suttle:

What is your hobby? Have you heard in which question when you got pupils? We believe that that query was given by teacher to their students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. So you know that little person such as reading or as reading through become their hobby. You need to know that reading is very important and also book as to be the issue. Book is important thing to add you knowledge, except your teacher or lecturer. You will find good news or update regarding something by book. Different categories of books that can you choose to adopt be your object. One of them is actually Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition).

Norma Brier:

A number of people said that they feel fed up when they reading a e-book. They are directly felt this when they get a half regions of the book. You can choose the actual book Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) to make your personal reading is interesting. Your skill of reading proficiency is developing when you just like reading. Try to choose simple book to make you enjoy to read it and mingle the opinion about book and examining especially. It is to be initially opinion for you to like to open up a book and go through it. Beside that the e-book Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) can to be a newly purchased friend when you're truly feel alone and confuse with the

information must you're doing of that time.

Download and Read Online Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) Wiebke Meeder #LV521OHJW7Q

Read Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder for online ebook

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder books to read online.

Online Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder ebook PDF download

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder Doc

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder Mobipocket

Gender Studies und Performativer Sprechakt: "Kill your gender!" vs. "Es ist ein Junge!/Mädchen!" (German Edition) by Wiebke Meeder EPub