



**Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu
Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan
Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se
conosce" (German Edition)**

Sandra Kuberski

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition)

Sandra Kuberski

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) Sandra Kuberski
Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Kunst - Grafik, Druck, Note: 1,3, Universität Konstanz, Veranstaltung: Analyseübung Goya, Sprache: Deutsch, Abstract: Bis heute gilt der spanische Maler und Grafiker Francisco José de Goya (1746-1828) als einer der Künstler am Übergang des 18. zum 19. Jahrhunderts und setzte mit seinen Werken moderne Maßstäbe für die gesamte europäische Kunstwelt. Sein Gesamtwerk reicht von der Hofmalerei bis hin zu privat angefertigten Aquatinta-Radierungen, die von hoher Qualität zeugen und das Kunstpublikum bis in das heutige Jahrhundert faszinieren und beschäftigen. In seiner Zeit am spanischen Hof ab 1786 fertigte Goya zahlreiche Porträts adeliger Auftragsgeber an. Von der Porträtmalerei allerdings entfernt er sich in seinen sogenannten Caprichos (span. „Launen“): die dargestellten Figuren sind Archetypen, die auf die gesamte Gesellschaft bezogen werden können. Diese wirken ebenso wie die dargestellten Situationen nur auf den ersten Blick „normal“ und „alltäglich“. Goya kratzt mit seinen satirischen Motiven unter der Oberfläche des Menschen und zeigt verborgene Laster. Goya bewirbt seine Caprichos am 6. Februar 1799 mit einer Zeitungsannonce. Die Zielsetzung der Caprichos „ist didaktischer und moralisierender Natur. Der Künstler erläuterte, daß er sich die Aufgabe gestellt habe, aus der Masse der in jeder bürgerlichen Gesellschaft verbreiteten Torheiten und Fehler, aus den durch Brauchtum, Unwissenheit oder Eigennutz gutgeheißenen Vorurteilen und Lügen jene auszuwählen, die sich am ehesten bloßstellen ließen und der schöpferischen Phantasie des Künstlers den weitesten Raum boten. Er wolle unsere Augen öffnen und unsere Entrüstung wecken. Die Absicht der Platten stimmt daher vollkommen mit den Zielen der Aufklärung überein, das Böse durch Belehrung und Erziehung auszurotten.“ Ziel der Arbeit soll es sein, anhand von Capricho 2 („El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega“) und Capricho 6 („Nadie se conoce“) aufzuzeigen, wie Goya mit der Wahrnehmung des Betrachters spielt und diesen gezielt in seine Werke einarbeitet. Desweiteren soll beleuchtet werden, wie er auf die Vorstellungen, die jeder Betrachter mit sich bringt, in seinen Bilder reagiert. Die zu untersuchenden Caprichos stehen ganz am Anfang des Zyklus, welcher insgesamt 80 Aquatinta-Radierungen umfasst. Die ersten Darstellungen, von Capricho 2 („El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega“) bis hin zu Capricho 36 („Mala Noche“), sind noch recht dicht an der der Genremalerei und zeigen somit zwar alltägliche, aber auf den zweiten Blick doch absonderliche Situationen. [...]

 [Download Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Caprich ...pdf](#)

 [Read Online Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capri ...pdf](#)

Download and Read Free Online Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) Sandra Kuberski

From reader reviews:

Myra Flory:

What do you with regards to book? It is not important to you? Or just adding material when you need something to explain what your own problem? How about your spare time? Or are you busy person? If you don't have spare time to try and do others business, it is make you feel bored faster. And you have extra time? What did you do? All people has many questions above. They must answer that question since just their can do which. It said that about guide. Book is familiar on every person. Yes, it is suitable. Because start from on pre-school until university need this Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) to read.

Leonard Dail:

Reading can called brain hangout, why? Because when you find yourself reading a book particularly book entitled Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) your thoughts will drift away trough every dimension, wandering in every single aspect that maybe unknown for but surely can become your mind friends. Imaging every single word written in a e-book then become one web form conclusion and explanation that will maybe you never get prior to. The Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) giving you yet another experience more than blown away your head but also giving you useful facts for your better life in this particular era. So now let us demonstrate the relaxing pattern the following is your body and mind will probably be pleased when you are finished studying it, like winning a sport. Do you want to try this extraordinary investing spare time activity?

Victor Parisi:

Reading a book being new life style in this yr; every people loves to study a book. When you examine a book you can get a wide range of benefit. When you read textbooks, you can improve your knowledge, mainly because book has a lot of information upon it. The information that you will get depend on what forms of book that you have read. If you need to get information about your study, you can read education books, but if you act like you want to entertain yourself read a fiction books, these us novel, comics, and soon. The Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) will give you a new experience in studying a book.

Marla Fiske:

A lot of guide has printed but it differs from the others. You can get it by net on social media. You can

choose the most effective book for you, science, comedian, novel, or whatever through searching from it. It is known as of book Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition). You can contribute your knowledge by it. Without leaving behind the printed book, it might add your knowledge and make a person happier to read. It is most crucial that, you must aware about e-book. It can bring you from one destination to other place.

**Download and Read Online Goya - Masken der Geschlechter:
Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al
primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German
Edition) Sandra Kuberski #XL9PT65AR8K**

Read Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski for online ebook

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski books to read online.

Online Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski ebook PDF download

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski Doc

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski Mobipocket

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski EPub