



Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition)

Nadine Sohn

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition)

Nadine Sohn

Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) Nadine Sohn

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität zu Köln (Institut für Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften), Veranstaltung: Hauptseminar Aufmerksamkeit und Medien, 22 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Kunsthistoriker Jonathan Crary fügt mit seinem Buch "Aufmerksamkeit. Wahrnehmung und moderne Kultur" einen Beitrag zur momentanen, quer durch verschiedene Fachbereiche diskutierten Frage um die Aufmerksamkeit bei. Auch er streift dabei unterschiedliche Wissensbereiche – Technik (beispielsweise Optik), Medizin, Psychologie, Kunstgeschichte und andere.

Dadurch wird es Crary möglich, eine historisch sich verändernde Vorstellung davon, was das Sehen ist zu entwickeln. Eng an den Begriff des Sehens und der Wahrnehmung allgemein ist für ihn die Konzeption von Aufmerksamkeit gebunden. Er stellt in seiner Arbeit dar, dass es sich bei der Aufmerksamkeit um ein spezifisch modernes Problem handelt und konzentriert sich so in seiner Darstellung auf die Jahre von 1880 bis 1900.

Die Vorliegende Arbeit zeichnet Crarays Argumentation nach, begrenzt sich aus Platzgründen allerdings auf allgemeine Ausführungen und ein einziges, charakteristisches Beispiel aus der Malerei, nämlich Manets "Im Wintergarten" von 1879.

Im Anschluss wird Crarays These weitergeführt, denn eine Modifikation der Wahrnehmung findet auch heute kontinuierlich statt. Die Arbeit weitet dazu Crarays Standpunkt auf Filme aus, deren explizite Thematisierung des Komplexes Wahrnehmung/Aufmerksamkeit auffällig ist: Buñuel und Dalís "Un Chien Andalou" (1929), Hitchcocks "Rear Window" (1954) und "Matrix" (1999) der Brüder Wachowski.

Während in den Medien in den letzten Jahren lediglich darüber diskutiert wurde, ob Medienkonsum zu Aufmerksamkeitsstörungen (bspw. ADHS) führen kann, zeigt diese Arbeit auf, dass Filme sich selbst sehr differenziert mit dem Themenkomplex Aufmerksamkeit auseinandersetzen.

 [Download Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeitsstörungen ...pdf](#)

 [Read Online Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeitsstörungen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) Nadine Sohn

From reader reviews:

Robert Crumrine:

Within other case, little people like to read book Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition). You can choose the best book if you'd prefer reading a book. So long as we know about how is important a book Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition). You can add information and of course you can around the world by way of a book. Absolutely right, mainly because from book you can understand everything! From your country until foreign or abroad you may be known. About simple thing until wonderful thing you are able to know that. In this era, we can open a book or even searching by internet device. It is called e-book. You can use it when you feel weary to go to the library. Let's study.

Valerie Israel:

The book Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) make you feel enjoy for your spare time. You can utilize to make your capable considerably more increase. Book can being your best friend when you getting tension or having big problem with the subject. If you can make reading a book Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) for being your habit, you can get more advantages, like add your own capable, increase your knowledge about some or all subjects. You could know everything if you like open up and read a publication Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science book or encyclopedia or other folks. So , how do you think about this guide?

Barbara Taylor:

You can spend your free time to learn this book this guide. This Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) is simple to deliver you can read it in the area, in the beach, train along with soon. If you did not get much space to bring the particular printed book, you can buy the particular e-book. It is make you simpler to read it. You can save the particular book in your smart phone. Consequently there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

Daniel Starkey:

Don't be worry for anyone who is afraid that this book may filled the space in your house, you will get it in e-book method, more simple and reachable. This Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) can give you a lot of buddies because by you checking out this one book you have thing that they don't and make an individual more like an interesting person. That book can be one of one step for you to get success. This e-book offer you information that perhaps your friend doesn't realize, by knowing more than additional make you to be great individuals. So , why hesitate? Let me have Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in

der bildenden Kunst und im Film (German Edition).

Download and Read Online Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) Nadine Sohn #8XV9IOYSCD6

Read Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn for online ebook

Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn books to read online.

Online Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn ebook PDF download

Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn Doc

Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn Mobipocket

Von Manet bis Matrix - Darstellungen von Aufmerksamkeit in der bildenden Kunst und im Film (German Edition) by Nadine Sohn EPub