



Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition)

Ulrike Kreger

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition)

Ulrike Kreger

Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) Ulrike Kreger

Magisterarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,0, Universität zu Köln, Sprache: Deutsch, Abstract: Splatterfilm und Slasherfilm – diese Bezeichnungen klingen vertraut und gehören zu einem großen Korpus an Filmen, die in den 70er und 80er Jahren in den USA auf den Markt drängen. Es sind blutige und sehr gewaltlastige Horrorfilme, die das Publikum spalten und die Kritiker einen: Bis auf wenige Ausnahmen wird das Genre mit überwältigend schlechten Kritiken überhäuft. Trotz seines enormen kommerziellen Erfolgs und der stilistischen Variationen wird der Slasherfilm von ‚Filmkennern‘ generell verspottet. Oft richtet sich dieser Hohn auch gegen das vornehmlich jugendliche Zielpublikum des Genres, das von manchen Kritikern folgendermaßen bezeichnet wird: „a legion of brain-dead pubescent zombies docilely filing into the nation's multiplexes for each new "teenie-kill" release.“ Von den Feministinnen werden die Filme als frauenverachtend geschmäht und von aufgebrachten Eltern, kirchlichen Vereinigungen sowie vom Gesetzgeber wegen Gewaltverherrlichung als gefährlich eingestuft und der Zensur unterworfen. Auch im akademischen Diskurs gelten Slasherfilme – wohl aufgrund ihres Status als Low Culture-Kino – lange Zeit als unwürdig und werden kaum kritisch untersucht. Spätestens seit den 90er Jahren findet jedoch ein Umschwung statt und der Slasherfilm erfährt eine zunehmende akademische Beachtung und Diskussion. Dies macht sich in zahlreichen Veröffentlichungen bemerkbar, die zunächst vor allem der psychoanalytischen Filmtheorie zugeordnet werden können, später – und gerade in der neuesten Zeit – aber auch andere Ansätze verwenden und so neue Perspektiven aufzeigen.

[...]

Das zentrale Anliegen dieser Arbeit ist es daher, den Giallo und den Slasherfilm bezüglich ihrer genrespezifischen Merkmale zu untersuchen und zu vergleichen. Einen solchen Vergleich hat es bislang noch nicht gegeben. Dieser Ansatz ist deshalb interessant, weil er zwei auf den ersten Blick sehr ähnliche Genres untersucht, die etwa zur selben Zeit aufkommen, aber aus zwei verschiedenen Ländern bzw. Kontinenten stammen.

[...]

Der Vergleich des Slasherfilms und des Giallos erfolgt nicht – wie etwa in Genre Guides oder sogenannten Fanzines – auf horizontaler Ebene [...] In dieser Arbeit soll vielmehr in die Tiefe gegangen und das Genre als Ganzes erfasst werden.

 [Download Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films ...pdf](#)

 [Read Online Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Fil ...pdf](#)

Download and Read Free Online Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) Ulrike Kreger

From reader reviews:

Kimi Frantz:

What do you think about book? It is just for students since they're still students or that for all people in the world, what the best subject for that? Simply you can be answered for that concern above. Every person has several personality and hobby for every other. Don't to be pressured someone or something that they don't want do that. You must know how great and also important the book Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition). All type of book could you see on many options. You can look for the internet options or other social media.

Edgar Foley:

Do you considered one of people who can't read enjoyable if the sentence chained inside straightway, hold on guys this specific aren't like that. This Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) book is readable through you who hate the perfect word style. You will find the info here are arrange for enjoyable looking at experience without leaving also decrease the knowledge that want to supply to you. The writer of Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) content conveys thinking easily to understand by many people. The printed and e-book are not different in the content but it just different as it. So , do you nonetheless thinking Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) is not loveable to be your top list reading book?

Michael Kendig:

Your reading sixth sense will not betray a person, why because this Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) guide written by well-known writer who really knows well how to make book that could be understand by anyone who also read the book. Written inside good manner for you, dripping every ideas and writing skill only for eliminate your personal hunger then you still doubt Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) as good book not merely by the cover but also by content. This is one publication that can break don't evaluate book by its cover, so do you still needing an additional sixth sense to pick this!?! Oh come on your reading through sixth sense already told you so why you have to listening to an additional sixth sense.

Daniel Caudle:

Are you kind of busy person, only have 10 or perhaps 15 minute in your day to upgrading your mind proficiency or thinking skill perhaps analytical thinking? Then you are receiving problem with the book when compared with can satisfy your small amount of time to read it because this all time you only find publication that need more time to be go through. Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) can be your answer given it can be read by you

actually who have those short spare time problems.

Download and Read Online Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) Ulrike Kreger #NRH5A6F3QSU

Read Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) by Ulrike Kreger for online ebook

Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) by Ulrike Kreger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) by Ulrike Kreger books to read online.

Online Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) by Ulrike Kreger ebook PDF download

Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) by Ulrike Kreger Doc

Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) by Ulrike Kreger Mobipocket

Genrespezifische Untersuchung des US-Slasher-Films im Vergleich zum italienischen "Giallo" (German Edition) by Ulrike Kreger EPub