



Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition)

Yvonne Strüwing

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition)

Yvonne Strüwing

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) Yvonne Strüwing

Magisterarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Kunst - Grafik, Druck, Note: 2,0, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, 142 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: 1 Einleitung

No hay remedio. Diese Aussage untertitelt eine Szene der Desastres de la Guerra von Francisco de Goya. Sie drückt sie aus, was Krieg nimmt: alles. Krieg ist ein Zustand, der alles Positive in der Welt negiert, ein Zustand, der nahezu kompletten Destruktion. Es gibt keinen Halt, keinen Trost und keine Hoffnung mehr. Danach ist nichts mehr so, wie es einmal war: die, die überlebt haben, sind nicht nur physisch gebrandmarkt, sondern tragen auch tiefe Wunden in sich. Man versteht nicht, was Menschen sich gegenseitig im kriegerischen Wahnsinn antun können, wie der Mensch zu einer gefühlkalten Mordmaschine mutieren kann. Wo Worte versagen, Krieg zu beschreiben, bedarf es der Kunst.

Wie kann diese Grausamkeit dargestellt werden? Welche Motive hat der Krieg; kann man sie verallgemeinern, oder muss man sie als unterschiedliche zeittypische Umgänge mit Krieg klar differenzieren? Was kann und soll dem Betrachter vermittelt werden? Macht sich nicht jeder Künstler mit der Darstellung des Krieges schuldig, die Sensationslust des Betrachters zu wecken und auszunutzen? Ist es Künstlern gelungen, diesem Vorwurf zu entgehen? Bezieht der Künstler Stellung; ergreift er Partei; prangert er an?

Goya hat mit seinem Zyklus Desastres de la Guerra die Kriegsdarstellung revolutioniert. Er gibt in seiner Kunst neue Antworten auf die aufgeworfenen Fragen und schafft es insbesondere durch die Konzentration auf einzelne grausame Szenen, dass der Betrachter sich dem Schrecken aussetzen muss. Goyas Desastres sind ein Wendepunkt der Kriegsdarstellung und gelten als „das bedeutendste Mahnmal der bildenden Kunst gegen den Krieg“⁽¹⁾, das sich durch Goyas spezifische Formensprache auszeichnet, die dem Betrachter schonungslos die Greuel des Krieges darbietet. In dem Buch Das Leiden anderer betrachten⁽²⁾ behauptet Susan Sontag, dass es Goya gelingt, sich dem Vorwurf des Voyeurismus zu entziehen.

Die vorliegende Magisterarbeit stellt diesen Zyklus in einen epochenübergreifenden Kontext. Dies ist in diesem Umfang in der Kunsthistorik bisher noch nicht unternommen worden. Indem weitere druckgraphische Zyklen miteinbezogen werden, wird untersucht, ob Goyas Desastres tatsächlich einzigartig sind und ob sie die erste schonungslose Anklage gegen den Krieg sind.

[...]

(1) Biedermann 1984, S. 12.

(2) Sontag 2003, S. 9 ff.

 [Download Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgra ...pdf](#)

 [Read Online Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckg ...pdf](#)

Download and Read Free Online Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) Yvonne Strüwing

From reader reviews:

Nick Jansen:

This book untitled Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) to be one of several books that best seller in this year, this is because when you read this reserve you can get a lot of benefit into it. You will easily to buy that book in the book retailer or you can order it by using online. The publisher of the book sells the e-book too. It makes you quicker to read this book, because you can read this book in your Cell phone. So there is no reason for your requirements to past this guide from your list.

Florence Adams:

Often the book Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) will bring you to definitely the new experience of reading a book. The author style to spell out the idea is very unique. If you try to find new book to read, this book very suitable to you. The book Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) is much recommended to you to read. You can also get the e-book from official web site, so you can quickly to read the book.

Jennifer Ruiz:

The reserve untitled Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) is the guide that recommended to you to learn. You can see the quality of the publication content that will be shown to you. The language that author use to explained their ideas are easily to understand. The article writer was did a lot of study when write the book, hence the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also could get the e-book of Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) from the publisher to make you a lot more enjoy free time.

Stan Smith:

As a scholar exactly feel bored to reading. If their teacher asked them to go to the library as well as to make summary for some e-book, they are complained. Just little students that has reading's internal or real their interest. They just do what the instructor want, like asked to the library. They go to right now there but nothing reading very seriously. Any students feel that reading through is not important, boring as well as can't see colorful pics on there. Yeah, it is being complicated. Book is very important to suit your needs. As we know that on this time, many ways to get whatever we would like. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. Therefore this Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) can make you experience more interested to read.

**Download and Read Online Goyas 'Desastres de la Guerra' im
Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges
(German Edition) Yvonne Strüwing #1M3ZTLIC2A8**

Read Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing for online ebook

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing books to read online.

Online Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing ebook PDF download

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing Doc

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing Mobipocket

Goyas 'Desastres de la Guerra' im Kontext druckgraphischer Zyklen zu den Schrecken des Krieges (German Edition) by Yvonne Strüwing EPub