



Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition)

Ingo Schultz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition)

Ingo Schultz

Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) Ingo Schultz

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Deutsch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,0, Universität Bremen, 18 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Umgang mit dem Medium Film im Unterricht gewinnt im öffentlichen Diskurs der Deutschdidaktik in letzter Zeit immer größere Bedeutung. Dennoch kann bisher nicht davon gesprochen werden, dass dieses Thema bereits den Stellenwert besitzt, welcher ihm gerecht werden würde. Im Rahmen des Seminars „Das sollte man gesehen haben! Probleme einer Didaktik des Spielfilms für die Sekundarstufen.“ der Universität Bremen haben wir uns im Sommersemester 2006 sehr ausführlich mit Fragen zur Spielfilmdidaktik beschäftigt. Bei einer solchen Beschäftigung kann ein besonderes Augenmerk auf den Aufbau des Spielfilmes mit seinen verschiedenen Elementen gerichtet werden. Dazu gehört unter anderem auch die Maintitle-Sequence. Diese Arbeit wird sich mit eben diesem speziellen Element des Spielfilmes, der Maintile-Sequence, beschäftigen. Dabei wird in einem ersten Teil der Begriff näher definiert und auch seine historische Entwicklung kurz skizziert werden. Des Weiteren werden typische und wichtige Elemente und Inhalte einer solchen Sequenz beschrieben. Daran anschließend werden im zweiten Teil der Arbeit didaktische Überlegungen im Mittelpunkt stehen, nachdem die momentane Lehrplansituation kurz dargestellt worden ist. Dabei wird zunächst geklärt werden, weshalb eine Spielfilmdidaktik, bzw. das Einbringen solcher Inhalte in den Deutschunterricht überhaupt notwendig ist, um daran anschließend spezieller auf die Maintitle-Sequence und ihre Relevanz sowie ihre Möglichkeiten für eine sinnvolle Deutschdidaktik einzugehen. Dabei werden zudem didaktische Anregungen für die Behandlung solcher Sequenzen im Unterricht gegeben. Zu erwähnen bleibt, dass die Maintitle-Sequenze bisher äußerst wenig Beachtung in der Filmanalyse wie auch in der Filmwissenschaft gefunden hat. Das erst kürzlich erschienene Buch „Das Buch zum Vorspann – The Title is a shot“ muss diesbezüglich als erstes Werk genannt werden, welches sich ausschließlich diesem Element des Filmes widmet. Die Deutschdidaktik greift inzwischen zwar bereits des Öfteren den Spielfilm als Unterrichtsinhalt auf, die spezielle Maintitle-Sequence wird dort jedoch nie zum Unterrichtsgegenstand erhoben. Daher kann diese Arbeit sich stets nur begrenzt auf wissenschaftlich fundierte und anerkannte Literatur stützen und ist somit immer auch als avantgardistischer Versuch zu bewerten, welcher auf didaktischer Ebene absolutes Neuland betritt.

 [Download Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfass ...pdf](#)

 [Read Online Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfa ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) Ingo Schultz

From reader reviews:

John Moore:

Spent a free time for you to be fun activity to do! A lot of people spent their leisure time with their family, or their friends. Usually they accomplishing activity like watching television, going to beach, or picnic from the park. They actually doing same thing every week. Do you feel it? Do you wish to something different to fill your personal free time/ holiday? Could possibly be reading a book may be option to fill your cost-free time/ holiday. The first thing you ask may be what kinds of guide that you should read. If you want to try look for book, may be the reserve untitled Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) can be fine book to read. May be it could be best activity to you.

Kimberly Gomez:

Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) can be one of your basic books that are good idea. All of us recommend that straight away because this reserve has good vocabulary that may increase your knowledge in language, easy to understand, bit entertaining however delivering the information. The writer giving his/her effort to get every word into pleasure arrangement in writing Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) nevertheless doesn't forget the main place, giving the reader the hottest and based confirm resource data that maybe you can be one among it. This great information can certainly drawn you into brand new stage of crucial imagining.

Jennifer Barton:

This Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) is great book for you because the content and that is full of information for you who all always deal with world and get to make decision every minute. This kind of book reveal it details accurately using great manage word or we can claim no rambling sentences included. So if you are read it hurriedly you can have whole facts in it. Doesn't mean it only provides you with straight forward sentences but tough core information with beautiful delivering sentences. Having Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) in your hand like having the world in your arm, details in it is not ridiculous a single. We can say that no reserve that offer you world inside ten or fifteen minute right but this publication already do that. So , it is good reading book. Hey there Mr. and Mrs. active do you still doubt in which?

Curtis Phillips:

A lot of book has printed but it differs from the others. You can get it by internet on social media. You can choose the best book for you, science, comic, novel, or whatever simply by searching from it. It is referred to as of book Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den

Deutschunterricht (German Edition). You can contribute your knowledge by it. Without causing the printed book, it can add your knowledge and make anyone happier to read. It is most crucial that, you must aware about guide. It can bring you from one location to other place.

Download and Read Online Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) Ingo Schultz #7DBH2O30UW9

Read Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) by Ingo Schultz for online ebook

Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) by Ingo Schultz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) by Ingo Schultz books to read online.

Online Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) by Ingo Schultz ebook PDF download

Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) by Ingo Schultz Doc

Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) by Ingo Schultz Mobipocket

Die Maintitle-Sequence als Teilaspekt einer umfassenden Spielfilmdidaktik für den Deutschunterricht (German Edition) by Ingo Schultz EPub